



ХІІІ ПИАНИСТТЕРДІҢ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ БАЙҚАУЫ
ХІІІ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ПИАНИСТОВ
XIII INTERNATIONAL PIANO COMPETITION

PIANO STYLE

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ, АЛМАТЫ
РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН, АЛМАТЫ
REPUBLIC OF KAZAKHSTAN, ALMATY

3. 05. 2026

ПОЛОЖЕНИЕ

2-3 мая 2026 года

Алматы, Республика Казахстан

www.art-aspect.com

Организатор - Центр творческих инициатив «Art aspect»
При поддержке Союза композиторов Казахстана

Цели и задачи конкурса

- Творческий диалог между музыкантами-исполнителями и преподавателями;
- Поощрение талантливых учащихся и педагогов;
- Расширение коммуникативного пространства между музыкальными учебными заведениями Казахстана;
- Популяризация стилевого подхода в музыкальном обучении.

Условия проведения конкурса

Конкурс проводится в очной и заочной (по видеозаписям) формах.

Для участия в конкурсе приглашаются пианисты – учащиеся ДМШ, школ искусств, студенты музыкальных колледжей и колледжей искусств, студенты музыкальных ВУЗов.

Все участники обязательно участвуют в 4-х турах конкурса:

I тур – **Рококо и Барокко** (соло, дуэты)

II тур – **Классицизм** (соло, дуэты)

III тур – **Романтизм** (соло, дуэты)

IV тур – **Импрессионизм и Модерн** (соло, дуэты).

Возрастные категории (Возраст участников исчисляется относительно даты конкурса)

I – до 9 лет;

II – 10-13 лет;

III – 14-17 лет;

IV – 18-26 лет.

Программные требования

Участники конкурса обязательно участвуют во всех турах конкурса, исполняя по одному произведению соответствующего стиля в каждом туре:

I тур – одно произведение композитора эпохи Барокко (И.С.Баха, его современника или предшественника) или одно произведение композитора эпохи Рококо (Д.Скарлатти, Ф.Рамо, Ф.Куперена или их современника);

II тур – произведение композитора эпохи Классицизма (Й.Гайдна, В.Моцарта, Л.Бетховена, Р.Шуберта или их современника);

III тур – произведение композитора эпохи Романтизма (Й.Брамса, Р.Шумана, Ф.Шопена, Ф.Листа, П.Чайковского, А.Скрябина, С.Рахманинова или их современника);

IV тур – произведение в импрессионистическом стиле или в стиле Модерн (К.Дебюсси, М.Равеля, Д.Шостаковича, С.Прокофьева или их современника, или композитора второй половины XX - XXI вв.).

Туры будут проходить поочередно, в один день. Жанр исполняемых произведений выбирается самим участником. Например, это может быть как миниатюра, так и произведение крупной формы или его часть (например, 1 или 2,3 часть сонаты или сонатины), или вариационный цикл. Программа выступления должна соответствовать возрасту исполнителя. Все произведения должны исполняться наизусть. Исполнение фортепианных дуэтов допускается по нотам. Продолжительность выступления на каждом туре не должна превышать 10 минут.

Порядок выступления определяется сроком подачи заявки.

Для участников заочной формы: ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ

- Перед выступлением нужно объявить имя и фамилию участника;
- Произведения должны быть записаны без видео-редактирования;
- Между произведениями разрешается остановка видеозаписи;
- Видеокамера должна быть зафиксирована, для съемки без "эффекта дрожащих рук";
- Должны быть хорошо видны лицо и руки исполнителя (для исполнителей), музыкальный инструмент;
- Принимаются видеозаписи выступлений на концертных мероприятиях, экзаменах и т.п.

Критерии оценки выступлений участников

- чувство музыкального стиля, мастерство и техника исполнения, качество звучания, музыкальность, артистизм.

Жюри

Выступление участников оценивается профессиональным жюри путем закрытого голосования. В состав жюри входят преподаватели-пианисты музыкальных учебных заведений Казахстана, композиторы.

НАГРАЖДЕНИЕ

Победителям конкурса присваиваются в каждой возрастной группе дипломы и звания «Лауреата» I, II и III степеней, «Дипломанта», а так же вручается медаль и льготный сертификат «Art aspect» на участие в конкурсах, проводимых Центром творческих инициатив «Art aspect». Жюри имеет право присуждать неограниченное количество призовых мест по каждой номинации.

Участникам заочной формы наградные материалы высылаются только в электронном виде.

Конкурс проводится на условиях самофинансирования.

Стоимость участия в конкурсе составляет 15000 тенге (3000 сомов, 3000 российских рублей, 30 \$, 30 €)

Заявки на участие необходимо прислать до 20 апреля 2026 г.

по электронной почте, на e-mail: art-aspect@mail.ru

или заполнив форму на сайте www.art-aspect.com

ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ
НА УЧАСТИЕ
В XIII МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ПИАНИСТОВ
«PIANO STYLE - 2026»

Фамилия, имя участника, телефон, e-mail

Номинация, возрастная категория

Название учебного заведения

ФИО педагога, телефон, e-mail

Программа и время исполнения

I тур – Рококо и Барокко _____

II тур – Классицизм _____

III тур – Романтизм _____

IV тур – Импрессионизм и Модерн _____

Ссылка на видео (для заочных участников)