



# X РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

## MUSIC TIME - 2024

25 февраля 2024 года

Астана, Казахстан

[www.art-aspect.com](http://www.art-aspect.com)

**Организатор - Центр творческих инициатив «Art aspect»**

### ПОЛОЖЕНИЕ

#### Цели и задачи конкурса

- Поощрение талантливых учащихся и педагогов;
- Активизация творческой деятельности в области музыкально-исполнительского искусства;
- Расширение коммуникативного пространства между музыкальными учебными заведениями.

#### Условия проведения конкурса

Конкурс проводится в очном и заочном формате (по видеозаписям).  
Для участия в конкурсе приглашаются исполнители-инструменталисты  
и вокалисты без возрастных ограничений и композиторы.

#### Номинации конкурса

- «Фортепиано» (соло, дуэты для одного фортепиано);
- «Струнные инструменты» (соло, ансамбли)
- «Духовые инструменты» (соло, ансамбли);
- «Народные инструменты» (соло, ансамбли);
- «Академический вокал» (соло, ансамбли);
- «Эстрадный вокал» (соло, ансамбли);
- Традиционное пение (соло, ансамбли);
- «Творческие коллективы»
- «Композиция»

#### Возрастные категории

(Возраст участников исчисляется относительно даты конкурса.)

- I – до 10 лет;
- II – 11-14 лет;
- III – 15-18 лет;
- IV – от 19 лет и старше;
- V – «Учитель – ученик».

#### Программные требования

На конкурс должна быть представлена свободная программа, на выбор участника, наиболее ярко раскрывающая его творческий облик. Все сольные произведения должны исполняться наизусть. Исполнение инструментальных дуэтов и ансамблей допускается по нотам.

### **Программа выступления для исполнителей**

должна соответствовать возрасту исполнителя и НЕ должна превышать лимита времени:

- I возрастная категория – до 3 минут;
- II возрастная категория – до 5 минут;
- III возрастная категория – до 7 минут;
- IV возрастная категория – до 9 минут;
- V возрастная категория – до 11 минут.

### **Программные требования для участников в номинации «Композиция»**

На конкурс представляются нотные рукописи и видео- или аудио-записи произведений конкурсант-композитора. Предоставляется свобода в выборе жанра, формы и объема произведений. Представленные произведения не должны быть ранее публично исполненными, опубликованными и записанными на тиражированные носители, а также прозвучавшими в эфире, ноты и аудиозаписи сочинений не должны находиться в свободном доступе в интернете. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право дисквалифицировать участников конкурса в случае обнаружения нарушения ими Закона об авторских правах, о чем составляется соответствующий протокол, подписанный всеми членами Жюри.

### **ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ**

- **Перед выступлением нужно объявить имя и фамилию участника;**
- Произведения должны быть записаны без видео-редактирования;
- Видеокамера должна быть зафиксирована, для съемки без "эффекта дрожащих рук";
- Должны быть хорошо видны лицо и руки исполнителя (для исполнителей), музыкальный инструмент;
- Принимаются видеозаписи выступлений на концертных мероприятиях, экзаменах и т.п.

### **Критерии оценки выступлений участников**

- мастерство и техника исполнения, качество звучания, музыкальность, артистизм.

### **Жюри**

В состав жюри входят специалисты в области музыки, композиторы и преподаватели. Выступление участников оценивается профессиональным жюри путем коллегиального обсуждения. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

### **НАГРАЖДЕНИЕ**

Победителям конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания «Лауреат» I, II и III степеней, «Дипломант».

Преподаватели и концертмейстеры так же награждаются дипломами конкурса.

Все участники награждаются льготным участием в одном из конкурсов, проводимых центром «Art aspect» в 2024 году.

Конкурсантам (солистам и дуэтам) очной формы вручаются дипломы, медали и льготные сертификаты.

Ансамблям (более трех человек) вручаются дипломы, кубок и льготные сертификаты.

Участникам заочной формы дипломы высылаются в электронном виде по электронной почте.

В дипломах и грамотах НЕ УКАЗЫВАЕТСЯ заочная форма участия.

Жюри имеет право присуждать неограниченное количество призовых мест в каждой номинации.

### **Конкурс проводится на условиях самофинансирования.**

Организационный взнос составляет:

#### **ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ОЧНОЙ ФОРМЫ:**

#### **СОЛИСТЫ и участники дуэтов:**

**10000 тенге (2000 сомов, 2000 рос.рублей, 25 долларов, 25 евро) за каждого участника**

**Для льготных участников организационный взнос составляет 8000 тг (1600 сомов, 1600 рос.рублей, 20 долларов, 20 евро) за каждого участника.**

**УЧАСТНИКИ АНСАМБЛЕЙ (от 3-х и более человек):**  
**5000 тенге (1000 сомов, 1000 рос.рублей, 15 долларов, 15 евро) за каждого участника.**  
**Для льготных участников организационный взнос составляет 4000 тг**  
**(800 сомов, 800 рос.рублей, 15 долларов, 15 евро) за каждого участника.**

**ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ:**

**СОЛИСТЫ и участники дуэтов:**  
**5000 тенге (1000 сомов, 1000 рос.рублей, 15 долларов, 15 евро) за каждого участника.**  
**Для льготных участников организационный взнос составляет 4000 тг**  
**(800 сомов, 800 рос.рублей, 10 долларов, 10 евро) за каждого участника.**

**УЧАСТНИКИ АНСАМБЛЕЙ (от 3-х и более человек):**  
**2500 тенге (500 сомов, 500 рос.рублей, 10 долларов, 10 евро) за каждого участника**  
**Для льготных участников организационный взнос составляет 2000 тг**  
**(400 сомов, 400 рос.рублей, 8 долларов, 8 евро) за каждого участника.**

Заявки на участие необходимо прислать **до 18 февраля 2024 г.**  
по электронной почте, на e-mail: [art-aspect@mail.ru](mailto:art-aspect@mail.ru)  
или, заполнив форму заявки на сайте [www.art-aspect.com](http://www.art-aspect.com)

**ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ**  
**Х РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС**  
**МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**  
**«MUSIC TIME - 2024»**  
**25 февраля 2024 года**

- Фамилия, имя участника, дата рождения, телефон, e-mail
- Номинация, возрастная категория
- Название учебного заведения
- ФИО педагога, телефон, e-mail
- ФИО концертмейстера, телефон, e-mail
- Программа и время исполнения
- Ссылка на просмотр видеозаписи