

**«ҒАСЫРЛЫҚ ӨНЕР МҰРАСЫ»
ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ - ПОСВЯЩЕНИЕ
ВЫДАЮЩИМСЯ ДЕЯТЕЛЯМ ИСКУССТВА КАЗАХСТАНА**

**РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА,
ПОСВЯЩЁННЫЙ 75 – ЛЕТИЮ ТЛЕСА КАЖГАЛИЕВА (1949 - 1996)**



**2 июня 2024 года
Астана, Казахстан
www.art-aspect.info**

ПОЛОЖЕНИЕ

**Организатор - Центр творческих инициатив «Art aspect»
При поддержке Союза композиторов Республики Казахстан**

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Поддержка творчества казахстанских композиторов;
- Поощрение талантливых учащихся и педагогов;
- Расширение коммуникативного пространства между музыкальными учебными заведениями.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в очной и заочной формах (по видеозаписям)..
Для участия в конкурсе приглашаются исполнители-инструменталисты и вокалисты учащиеся и студенты музыкальных учебных заведений.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- «Фортепиано» (соло, дуэты для одного фортепиано);
- «Струнные инструменты» (соло, ансамбли)
- «Духовые инструменты» (соло, ансамбли);
- «Народные инструменты» (соло, ансамбли);
- «Классический вокал» (соло, ансамбли);
- «Традиционное пение» (соло, ансамбли);
- «Творческие коллективы»;
- «Учитель и ученик»;
- «Концертмейстерское мастерство».

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

(Возраст участников исчисляется относительно даты конкурса. В дуэтах и ансамблях возрастная категория определяется по самому младшему участнику)

- I: до 9 лет (включительно);
- II: 10-13 лет (включительно);
- III: 14-17 лет (включительно);
- IV: 18-25 лет (включительно);
- V: от 25 лет (для преподавателей и концертмейстеров);
- VII: смешанная (для коллективов)

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

На конкурсе исполняются 2 произведения:

1. Произведение Т.Кажгалиева или другого казахстанского композитора;
2. Произведение по свободному выбору.

Программа выступления должна соответствовать возрасту исполнителя.

Все сольные произведения должны исполняться наизусть.

Исполнение инструментальных дуэтов и ансамблей допускается по нотам.

Порядок выступления определяется сроком подачи заявки.

При регистрации участников конкурса нужно предоставить оригинал документа, подтверждающего возраст участника.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ

- мастерство и техника исполнения, качество звучания, музыкальность, артистизм.

ЖЮРИ

Выступление участников оценивается профессиональным жюри путем закрытого голосования. В состав жюри входят специалисты в области музыки, композиторы Казахстана и преподаватели.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Конкурс проводится на условиях самофинансирования.

ПРИ ОЧНОЙ ФОРМЕ УЧАСТИЯ

организационный взнос составляет:

- для солистов = 10000 тенге;
- для дуэтов и трио, для участников в номинации «Концертмейстерское мастерство» = 5000 тенге с каждого участника (каждому участнику вручается диплом);

Для коллективов от 4-х и более человек:

- 20000 тенге с коллектива

(на весь коллектив вручается один диплом и один памятный сувенир);

ПРИ ЗАОЧНОЙ ФОРМЕ УЧАСТИЯ

организационный взнос для солистов и ансамблей составляет 6000 тенге (в электронном виде высылаются диплом и благодарственные письма).

Заявки на участие необходимо прислать до **20 мая 2024 г.**

по электронной почте, на e-mail: art-aspect@mail.ru

или заполнив форму заявки на сайте www.art-aspect.info

Участники очной формы, приглашенные на конкурс, несут расходы по оплате дороги в оба конца, проживанию и питанию. Оргкомитет конкурса оказывает содействие в бронировании отеля и организации питания. Творческие коллективы должны иметь соответствующее количество сопровождающих лиц, гарантирующих безопасность участников.

ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ

- Перед выступлением нужно объявить имя и фамилию участника;

- Три произведения должны быть записаны без выключения видеокамеры, без редактирования;
- Видеокамера должна быть зафиксирована для съемки без "эффекта дрожащих рук";
- Должны быть хорошо видны лицо и руки исполнителя, музыкальный инструмент;
- Принимаются записи выступлений на концертных мероприятиях, экзаменах и т.п.

НАГРАЖДЕНИЕ

Победителям конкурса присваиваются:

- в каждой категории и номинации звания «Лауреата» I,II,III и IV степеней, «Дипломанта» (вручается диплом и медаль).
- всем участникам вручаются льготные сертификаты на участие в международных музыкальных фестивалях и конкурсах в Италии, Кыргызстане и Казахстане.
- всем преподавателям и концертмейстерам участников конкурса вручаются благодарственные письма. **В дипломах и грамотах НЕ УКАЗЫВАЕТСЯ заочная форма участия.**

Жюри имеет право присуждать неограниченное количество призовых мест в каждой номинации.

ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ПОСВЯЩЁННЫЙ 75 – ЛЕТИЮ ТЛЕСА КАЖГАЛИЕВА (1949 - 1996)

- Фамилия, имя участника, телефон, e-mail
- Номинация, возрастная категория
- Название учебного заведения
- ФИО педагога, телефон, e-mail
- ФИО концертмейстера, телефон, e-mail
- Программа и время исполнения
- ссылка на видеозапись (для участников заочной формы)